

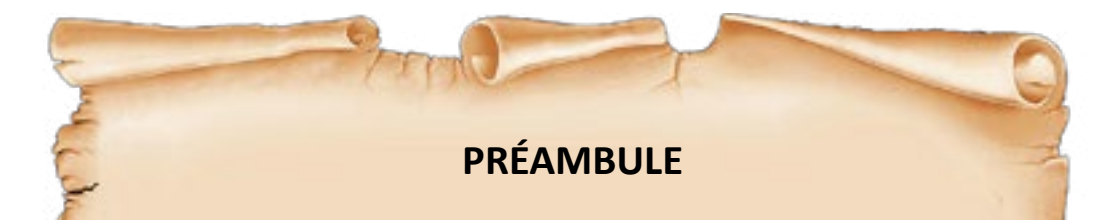
LA BALADE DES « TOMBES REMARQUABLES »



PLAN DE LA BALADE DANS LE CIMETIÈRE COMMUNAL

- 1 Célestine LECLERC
- 2 Famille VASSE
- 3 Famille CARPENTIER
- 4 Enquête BASSET-REVET
- 5 Louis ENAULT
- 6 Léon et Henriette GERNEZ
- 7 Monument BEGOÛEN
- 8 Chapelle LEVALTIER
- 9 Chapelle DESGENÉTAIS
- 10 Zacharie REGNAULT
- 11 Chapelle LEVASSEUR
- 14 Soeurs CLAUDI





PRÉAMBULE

En 1804, avec l'ouverture du cimetière du Père-Lachaise (cité par l'historienne Madeleine LASSERRE dans la revue *Histoire Moderne Contemporaine* comme étant « la nécropole des nécropoles qui éclipse toutes les autres ») on voit l'apparition et le développement du tourisme funéraire.

Au XIX^e siècle, les visiteurs se pressent dans les cimetières afin d'apercevoir les sépultures des personnages politiques, des grands industriels ou des artistes.

Nombreuses sont les villes qui se dotent d'un cimetière qualifié de « cimetière monumental », comme la ville de Bolbec, commune limitrophe de Gruchet-le-Valasse.

Au XIX^e siècle, l'art funéraire prend des formes diverses. Aucune homogénéité n'est de mise, les esthétismes varient en fonction du niveau économique et social du défunt.

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2022, la ville de Gruchet-le-Valasse a inauguré *la Balade des tombes remarquables*. Ce circuit dans le cimetière communal permet aux visiteurs de découvrir ou redécouvrir des personnalités qui ont participé à l'histoire de la commune. Des grands noms, des sépultures monumentales qui retracent l'histoire des grandes familles de Gruchet-le-Valasse.

Religieux, grands industriels, politiciens, avocats, soldats, médecins, propriétaires de château, de l'abbaye du Valasse, de grandes maisons...

Ils reposent aujourd'hui dans des caveaux ou des chapelles funéraires du cimetière communal.

Des sépultures diverses et variées qui invitent le visiteur à s'interroger sur la société dans laquelle ont vécu ces grands noms de la commune.

Née à Saint-Aignan sur Cher (Loire et Cher) le 13 janvier 1842, Célestine Marie Leclert est la fille de Sylvain Leclerc et de Célestine Mignon. Elle décède le 19 juin 1913 en son domicile, rue du Château (ancienne rue de Gruchet-le-Valasse).

Elle est religieuse et appartient à l'ordre catholique des Filles de la Charité de Saint-Vincent de Paul.

Cet ordre religieux est le premier ordre féminin à échapper à la clôture, c'est-à-dire que les sœurs de cet ordre vivent au sein de la population et consacrent leur vie à servir, soigner, et éduquer.

Quelle importance pour la commune ?

Célestine Leclert est la fondatrice de l'Orphelinat de Gruchet, dit Orphelinat des Sœurs Grises, en novembre 1893. Il ferme le 30 juin 1978. Elle y est « Supérieure de l'Orphelinat de Gruchet ».

L'asile recueillait essentiellement des petites filles et des adolescentes. Il aura aussi pour vocation de les former professionnellement.



L'asile, format carte postale, sans date.

- Marie Adélaïde Le Prestre, épouse Vasse, née le 13 novembre 1789 à Le Havre et décédée le 15 janvier 1876 à Gruchet-le-Valasse. Mariée le 30 janvier 1824 à Charles Pierre Vasse.

- Charles Michel Vasse né le 18 septembre 1828 à Gruchet-le-Valasse et décédé le 3 décembre 1897 à Gruchet-le-Valasse. Fils de Marie Charles Vasse. Maire de Gruchet-le-Valasse de 1871 à 1878 puis de 1881 à 1886.

-Valencienne Marie de Warenghein : Fille de Jules Lamoral de Warenghein, procureur impérial auprès du tribunal de première instance de Valenciennes, chevalier de l'ordre impérial de la Légion d'Honneur. Mariée à Charles Michel Vasse le 27 juin 1853.

- Berthe Charlotte Marie Vasse née le 14 avril 1854 et décédée le 22 avril 1854 au château de Gruchet-le-Valasse à l'âge de sept jours. Fille de Valencienne de Warenghein et de Charles Vasse.

- Alexis Charles Aymar Vasse né le 18 juillet 1856 et décédé le 2 juin 1878. Maréchal des Logis au 3^e régiment des Chasseurs en garnison à Abbeville (Somme). Fils de Valencienne de Warenghein et de Charles Vasse.

- Raymond Jules Edward Vasse, né le 6 août 1858 à Gruchet-le-Valasse, au château de Gruchet.

Quelle importance pour la commune ?

Charles Vasse est titulaire de deux mandats comme maire de Gruchet-le-Valasse.

Ils sont propriétaires du Vieux château ou Château de Gruchet.



Château du Vieux Gruchet, format carte postale, sans date.

Hector Carpentier, né Hector Joseph Victorin Carpentier, fils de Gaspard Hector Carpentier et de Marie Anne Françoise Espagnoll à Rouen le 29 Mai 1805. Hector Carpentier est rentier.

Céleste Quertier, veuve Carpentier, née Céleste Bérénice Quertier au Havre le 24 avril 1877, rentière, domiciliée à la Villa Fougères. Fille de Pierre Jean Jacques Quertier et de Marie Anne Marguerite Ruaux. Elle décède le 14 octobre 1882.

Quelle importance pour la commune ?

Ils sont les propriétaires de la Villa Fougères ou Château des Fougères, construit en 1862, à proximité du château de Tous-Vents.

En 1900, la famille Desgenétais achète la propriété.

Quelle spécificité ?

Aux allures de sarcophage gothique, l'esthétisme de cette tombe évoque l'imaginaire que les contemporains du XIX^e siècle associent au Moyen-Age ou à la Renaissance.



De forme originale, elle est spectaculaire, surplombée d'une croix imposante. Protégée d'une grille basse, la sépulture du couple Carpentier semble presque sortie d'un roman gothique. Pourtant, elle n'est pas si ancienne. Au XIX^e siècle, les familles les plus aisées laissent exprimer leur créativité dans l'art funéraire.

Château des Fougères, format carte postale, sans date.

BASSET-REVÊT : enquête 4

- Louise Marie Aglaé Robert née le 8 février 1889 à Grandcamp et décédée le 14 janvier 1974 à Gruchet-le-Valasse.
- Georges Lucien Révet né le 19 juillet 1880 à Bolbec. L'adjudant du 129^e régiment d'Infanterie décède le 5 juin 1915 à Neuville-Saint-Vaast (Pas-de-Calais) des suites de ses blessures. Son décès sera transcrit en date du 13 septembre 1915 dans l'état-civil de la ville de Bolbec.
- Paul Louis Lucien Revêt né le 13 juin 1913 à Bolbec et décédé le 19 avril 1936 à Gruchet-le-Valasse. Fils de Lucien Révet et de Louise Marie Aglaé Robert. Il décède des suites d'une chute de cheval, alors qu'il est avocat stagiaire attaché au parquet du Havre.
- André Raymond Bertrand Basset né le 29 octobre 1897 à Grenoble et décédé le 28 novembre 1954 à Gruchet-le-Valasse. Vice-président du tribunal civil du Havre, chevalier de la Légion d'Honneur, officier d'académie.

Quelle importance pour la commune ?

Lucien Revêt est un soldat tombé pendant la Grande Guerre, distingué à plusieurs reprises pour des actes de bravoure.

André Basset, de par sa profession d'homme de lois, montre que la région accueillait, en plus de la bourgeoisie industrielle, une bourgeoisie intellectuelle.

Une stèle commémorative rappelle la chute mortelle de Paul Revêt dans le bois de Gruchet-le-Valasse.



*Stèle à la mémoire
de Paul Revêt*

Pourquoi ces tombes sont-elles identiques?

Le point commun entre les famille Basset et Revêt est Louise Marie Aglaé Robert. Née le 8 février 1889 à Grandcamp, elle décède le 14 janvier 1974 à Gruchet-le-Valasse.

Elle se marie le 20 juin 1911 avec Lucien Revêt et elle est la mère de Paul Revêt.

Elle épouse en seconde noces André Basset. C'est elle qui est la concessionnaire des trois sépultures, ce qui explique leur style identique.

Comme dans la majorité des cimetières, on trouve inhumés à Gruchet-le-Valasse certains des clercs qui y ont officié.

La tombe de Louis Alfred Enault est en forme de « sarcophage », très simple, avec une stèle dite « au chevet » (en angle droit).

L'inscription est presque illisible, on distingue néanmoins qu'il a été prêtre de la paroisse de Gruchet-le-Valasse pendant 8 ans.

Louis Alfred Numa Enault est né le 12 avril 1843 à Froberville. Il décède le 22 avril 1873 à l'âge de trente-trois ans à Gruchet-le-Valasse en son domicile, rue de la Geôle.

Quelle spécificité ?

Au centre de la croix on distingue une couronne de fleurs, ornement funéraire classique et répandu qui est un symbole géométrique représentant l'infini. Dans le cadre d'une personnalité religieuse, cette couronne revêt une symbolique qui tend plus vers une forme de divine perfection.

À l'intérieur de cette couronne est gravé un monogramme comprenant la lettre « X » coupée en son centre par la lettre « P ».

« XP » est ce que l'on appelle un christogramme, c'est-à-dire une combinaison de lettres formant les initiales de Jésus-Christ.

« XP » est l'abréviation en grec de « Christos » (khi (X) et rhô (P)).



Christogramme.

Léon et Henriette GERNEZ 6

Léon Zacharie Joseph Gernez né le 5 mars 1875 à Cambrai et décédé le 27 janvier 1937 à Neuilly-sur-Seine est le fils de Léon Gernez et de Maria Benedixdine Guilbert.

Henriette Marie Piérard née le 12 juillet 1882 et décédée le 4 décembre 1956 est la fille du baron André Piérard et de Marie-Jeanne Emika Inès Desgenétais.

Quelle importance pour la commune ?

Léon Gernez est chirurgien des hôpitaux de Paris, docteur spécialisé dans les os et les articulations, mais aussi, plus tard, en chirurgie féminine et intestinale. Il est maire de Gruchet-le-Valasse de 1925 à 1937.

Henriette Piérard est infirmière major pendant la Première guerre à l'hôpital auxiliaire de Bolbec. Ensuite, elle est déléguée au Comité Central de la Seine-Inférieure de la Croix-Rouge. En 1939, elle est la vice-présidente du conseil des Dames de la Croix-Rouge de Rouen.

« Décorée de la Médaille de la Reconnaissance Française, officier d'Académie, chevalier du Mérite Social, elle fut nommée chevalier de la Légion d'Honneur en septembre 1954 ». Après la Libération, elle est maire de Gruchet-le-Valasse de 1945 à 1956.



*Château de Tous-Vents qui appartenait à la famille d'Henriette Piérard.
Format carte postale, sans date.*

Jacques-François Begouën est né le 29 décembre 1743 à Saint-Domingue et décédé le 17 octobre 1831 à Gruchet-le-Valasse. Il est le fils de Claude Guillaume Vincent Begouën et de Marie Françoise Berger. Il est comte de Begouën-Demeaux (titre honorifique uniquement).

Jeanne Begouën née Jeanne Mahieu le 28 août 1831 était l'épouse de Jacques-François Begouën.

Flore Begouën née vers 1816 et décédée vers 1833 est la fille d'André Begouën-Demeaux, petite-fille de Jeanne et Jacques-François Begouën.

Quelle importance pour la commune ?

Ce monument de style Premier Empire, qui à l'origine culminait à 2,20 m, fut conçu en 1800 par Pierre Adrien Pâris. Il ornait alors le domaine d'Ingouville du château de la famille Begouën.

Sur la colonne en 1800, est gravé : « À Jacques François Begouën son neveu et Jeanne Mahieu son épouse. Catherine Foäche-Begouën-Demeaux consacre ce monument de sa tendresse ».

Sur la face nord en 1831 on ajoute : « A été consacré au deuil ce monument élevé en des jours plus heureux ».

Jacques François Begouën s'est porté acquéreur des murs de l'ancienne Abbaye du Valasse. Il en fut donc le premier propriétaire mais plus en tant qu'abbaye : comme Château du Valasse.

*Photographie du monument Begouen,
sans date.*



Chapelle Famille LEVALTIER 8

Marie Adélaïde Cailleu est née le 2 mai 1783 à Mirville. Elle épouse, le 20 avril 1807 à Bolbec, Jean-Baptiste Levaltier né le 13 janvier 1782 à Gruchet-le-Valasse. Décédée le 3 janvier 1867 à Gruchet-le-Valasse.

Emélie Nina Levaltier est la fille de Marie Adélaïde et de Jean-Baptiste Levaltier. Elle est née le 9 octobre 1822 à Gruchet-le-Valasse. Elle décède le 15 décembre 1902 dans la même commune à l'âge de 80 ans. Elle est à l'initiative de la concession familiale.

Marie-Louise Levaltier est la fille de Marie Adélaïde et de Jean-Baptiste Levaltier. Elle est née le 19 avril 1811 à Gruchet-le-Valasse. Elle épouse le 30 juillet 1839 Jean-François Roussel.

Irénée Ursin Loisel épouse, le 9 novembre 1841 à Gruchet-le-Valasse, Noémise Apolline Levaltier. Il serait décédé le 11 juin 1904.

Noémise Apolline Levaltier est la fille de Marie Adélaïde et de Jean-Baptiste Levaltier. Elle est née à Gruchet-le-Valasse le 20 avril 1817. Dans l'acte de concession elle est désignée comme « Pauline Clémence Loisel ». Elle n'a pas de plaque à son nom mais repose dans la chapelle familiale si la concession a été respectée.

Quelle spécificité ?

La « chapelle funéraire » est, comme son nom l'indique, un monument funéraire dont la forme rappelle celles des monuments religieux.

Les caractéristiques :

- Composé de trois murs
- Un autel pour rendre hommage aux défunts
- Une porte/grille en fer forgé pour fermer

Dans la chapelle, seules trois stèles sont encore sur le mur de gauche. Une autre sur l'autel.



9 Chapelle Famille DESCENÉTAIS

- Joséphine Marie Inès Célestine Collet d'Alençon (1836-1896)
- Henri Auguste Desgenétais (1821-1882)
- Marie Jean Jacques Henri Desgenétais (1856-1891)
- Anne Elisabeth Haincque de Saint-Senoch (1864-1900)
- Marie Emika Jeanne Inès Desgenétais (1858- 1919)
- Louise Anne Marguerite Desgenétais (1888-1935).

Quelle importance pour la commune ?

La famille Desgenétais est une famille dont les origines sont rurales. Elle trouve sa notabilité et sa fortune dans l'industrie. Elle est propriétaire de plusieurs filatures à Bolbec et Lillebonne.

La réussite économique de la famille se traduit dans l'immobilier. Auguste Desgenétais fait construire le château des Genêts en 1865 à Gruchet-le-Valasse. Il acquiert successivement le château d'Etelan et le château du Vieux Gruchet. Ils ont financé en partie la reconstruction de l'église Saint-Thomas.

Quelle spécificité ?

Leur chapelle funéraire est sans pareil dans le cimetière de Gruchet-le-Valasse. Reprenant les codes gothiques, elle est en totale adéquation avec le style de l'église Saint-Thomas. La famille montre ainsi son importance économique et sociale sur terre et au ciel.



Château des Genêts, format carte postale, sans date.



Photographie, Marguerite Desgenétais en robe de mariée.

Zacharie Edouard REGNAULT 10

Zacharie Edouard Regnault est né à Bolbec le 27 mai 1838, fils de Désiré Regnault. Il est curé de Gruchet-le-Valasse à partir de novembre 1881 jusqu'à sa mort le 27 décembre 1907 au presbytère.

Sur son acte de naissance, le nom de la mère n'est pas mentionné, en revanche sur l'acte de décès il est indiqué : Mélanie Caroline Nordet.

Quelle importance pour la commune ?

L'identification du défunt se fait grâce aux inscriptions situées sur le devant de la tombe, au pied de la croix. On remarque un calice, ornement réservé aux sépultures des prêtres. Il est en relief et dessiné finement. En dessous du calice on peut lire : « Edouard Regnault. Curé de Gruchet-le-Valasse. 1858-1907 ». Ainsi que : *Pie Jesu dona eis requiem sempiterna* (en latin) qui signifie : « Doux Jésus, donne-leur le repos éternel ». Il a fait don de la rosace de l'église Saint-Thomas de Cantorbéry.

Quelle spécificité ?

En forme de croix, la tombe, ornée comme un monument gothique, repose sur des pieds scellés à une dalle. En la regardant on pourrait croire à une tombe datant de l'époque médiévale, car elle en reprend certains codes imaginaires, mais ce n'est pas le cas.



Rosace de l'église Saint-Thomas de Cantorbéry

- Paul Léon Levasseur est né le 24 février 1831 à Gruchet-le-Valasse et décédé le 5 avril 1893 à Rouen.

- Ernestine Virginie Delacroix est née le 11 février 1832 à Gruchet-le-Valasse et décédée le 20 juillet 1900 à Rouen.

Quelle importance pour la commune ?

Paul Levasseur exerce en tant que médecin chef des hôpitaux de Rouen. Il est alors docteur en médecine et a publié de nombreux articles scientifiques. Au moment de sa mort, il occupe le poste de médecin chef de l'hôtel-Dieu de Rouen.

Quelle spécificité ?

La « chapelle funéraire » est, comme son nom l'indique, un monument funéraire dont la forme rappelle celle des monuments religieux.

Les caractéristiques architecturales des chapelles funéraires résident en quelques points. Elles sont composées de trois murs. De plus, les chapelles funéraires possèdent souvent un autel qui permet de rendre hommage aux défunts.

Le XIX^e siècle voit apparaître des caveaux destinés à montrer l'aisance de la famille qui y repose. L'ornement funéraire est donc aussi un moyen de témoigner d'une certaine aisance sociale.

*Vitrail de la chapelle funéraire de la famille
Levasseur © Mairie de Gruchet-le-Valasse*



Pierre et Gilberte MEURICE 12

- Pierre François Casimir Meurice est né le 14 février 1915 à Paris et décédé en 1991. Artiste Peintre.
- Gilberte Orange est née le 17 mai 1925 et décédée le 11 septembre 2021. Ils se marient le 16 janvier 1947 à Gruchet-le-Valasse et s'y installent.

Quelle importance pour la commune ?

Pierre Meurice est un artiste qui peint ses toiles en utilisant uniquement trois couleurs : le Rouge, le Jaune et le Bleu, ainsi que le Blanc, « qui n'est pas une couleur mais la synthèse de toutes ».

Le Rouge symbole de feu et d'amour. Le Jaune référence au soleil, à la lumière et la joie. Le Bleu couleur du ciel et de l'eau.

L'artiste délaisse rapidement les pinceaux pour ne peindre plus qu'avec ses doigts. Il a reçu de nombreuses distinctions comme Chevalier de la Naissances des Arts et de nombreuses médailles comme la Médaille d'Or des Arts, Sciences et des Lettres.

Le Musée Pierre Meurice, fût à la fois la maison et l'atelier du peintre.

Quelle spécificité ?

Gilberte et Pierre Meurice sont inhumés dans le jardin de leur ancienne maison dans la rue éponyme.



*Honfleur, par Pierre Meurice,
Huile sur toile, L. 73 cm X l. 60 cm*

Cimetière privé protestant Famille POUCHET

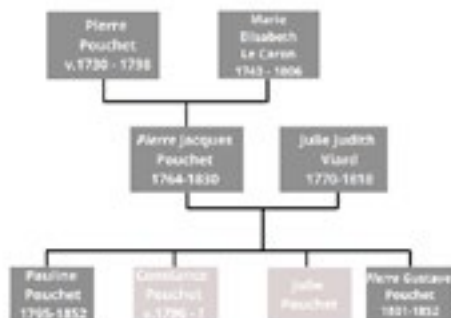
Les stèles sont disposées par paires, à l'exception d'une.

Enterrés chronologiquement de droite à gauche, on trouve trois générations de la famille Pouchet dans ce cimetière privé.

- Pierre Pouchet est né le 25 octobre 1731 à Bielleville et décédé le 23 mai 1799 à Gruchet-le-Valasse.
- Marie Elisabeth Le Caron est né le 17 février 1743 à Gruchet-le-Valasse et décédée le 29 novembre 1806 à Gruchet-le-Valasse.
- Julie Judith Viard est née en 1770 et est décédée le 20 octobre 1818.
- Pierre Jacques Pouchet est né le 14 janvier 1764 et est décédé le 8 février 1830 à Bolbec.
- Pauline Fauquet-Pouchet est née le 4 février 1795 à Bolbec et décédée le 4 novembre 1832.
- Tombe vide.
- Pierre Gustave Pouchet est né le 14 avril 1801 à Bolbec et décédé le 18 janvier 1889 à Paris. Il est inhumé au cimetière du Père Lachaise.

Qui sont les Pouchet ?

Frère du célèbre Ezechias Pouchet (qui introduisit en France le filage mécanique de coton), Pierre Pouchet développe l'industrie de son père. Au moment de son décès, il est à la fois cultivateur, industriel et « avait été député à l'Assemblée préliminaire du tiers état du bailliage de Caudebec pour rédaction des cahiers ».



Sa descendance développe et fait prospérer les industries et cultures.



Un cimetière privé

La localisation de ce cimetière au Mont Pelier, à l'écart du centre-ville et composé de seulement six tombes occupées, est un cimetière privé.

À l'aide des matrices cadastrales qui indiquent des propriétés de la famille Pouchet dans cette zone, ainsi que des actes d'état-civil situant la naissance ou le décès d'un Pouchet « en son domicile au Montpelier », on peut aisément identifier les membres de la famille Pouchet à cet endroit.

Un cimetière protestant

Au cours des siècles, les protestants et catholiques se démarquent visuellement. La sobriété des uns s'oppose à l'ostentation des autres. Cela se traduit dans la vie quotidienne par des vêtements très simples, désignés par certains auteurs comme austères. Les protestants sont souvent vêtus de noir et portent des vêtements sans ornement.

Cette sobriété se retrouve dans leur manière d'inhumer leurs morts. En effet, ils se veulent humbles et discrets. Au départ, ils utilisaient de simples pierres posées à même le sol, sans inscription, sans identification possible. Plus tard, les protestants orneront les pierres tombales des versets de la Bible. Enfin, pour des besoins pratiques, ils se résoudront à graver les noms des défunts.

Les tombes du Mont Pelier reprennent cette pratique. Elles sont simples, toutes semblables les unes aux autres. Elles ne sont pas composées de matériaux nobles. Sans verset inscrit. Alignées à la perfection.

- Elise Jeanne Claudi née le 8 avril 1844 à Mayence (Allemagne) et décédée le 17 août 1922 dans sa maison à Gruchet-le-Valasse, Ancienne route (actuelle rue du Pilori).
- Anna Marie Claudi née le 12 août 1851 à Mayence (Allemagne) et décédée le 7 mars 1882 à Gruchet-le-Valasse, épouse d'Émile Alfred Fleury depuis le 29 septembre 1877.
- Henriette Jeanne Claudi née le 28 août 1857 à Mayence (Allemagne) et décédée le 4 avril 1948 dans sa maison à Gruchet-le-Valasse, Ancienne route (actuelle rue du Pilori).

Quelle importance pour la commune ?

Le balade des tombes remarquables nous a révélé des personnes provenant du clergé, de la bourgeoisie industrielle, des mariages entre les familles importantes de la région et du pays, et nous découvrons, avec les sœurs Claudi une autre catégorie socio-professionnelle : la domesticité.

Selon le recensement de population de 1876, au château des Genêts, sont recensés Elise et Anna Marie Claudi, comme femmes de chambre, et Alfred Fleury, cocher. Celui-ci épouse Anna Marie Claudi en 1877. Tous sont donc les domestiques de la famille Desgenétais.

Elise et Henriette Claudi (qui fait son apparition tardivement dans les archives de Gruchet-le-Valasse), décèdent à l'adresse de la maison qui est, depuis 1997, la propriété de Didier Peralta, maire de Gruchet-le-Valasse. Cette même maison aurait été offerte aux sœurs Claudi et à l'origine d'une légende racontée dans la fiche détaillée que vous découvrirez en ligne grâce au QR Code ...



Selon le document relatif à la concession funéraire, l'emplacement et la sépulture ont été financés par Elise Claudi pour accueillir la dépouille de sa sœur Anna Marie Fleury (née Claudi) et la sienne. Mais où est donc Henriette, la dernière des demoiselles Claudi ?

RÉALISATION ET CONCEPTION :

Service Communication
de la mairie de Gruchet-le-Valasse

RECHERCHES HISTORIQUES :

Alain AVENEL et Anaïs SANSON

CRÉDITS PHOTOS :

Mairie de Gruchet-le-Valasse
Archives municipales

Septembre 2022 - Mis à jour en avril 2025

Imprimé par la Société AUTRECOM St Jean de la Neuville

Ne pas jeter sur la voie publique



02 35 39 69 30

Mairie – Rue du Docteur Gernez
76210 Gruchet-le-Valasse

mairie@gruchet.fr

www.gruchet-le-valasse.fr

LA BALADE DES « TOMBES REMARQUABLES »

La balade des « tombes remarquables » est un circuit culturel proposé par la Municipalité pour mettre en avant l'histoire de Gruchet-le-Valasse de façon atypique.

Pour approfondir :

Des QR codes sont apposés près de chaque tombe. Flashez-les et découvrez l'article intégral sur l'histoire de la famille, de la personne, du monument.

Rendez-vous sur le site Internet de la commune www.gruchet-le-valasse.fr pour les articles complets sur les familles Pouchet et Meurice.

**CE FASCICULE EST À REMETTRE À
L'ACCUEIL DE LA MAIRIE
OU DANS L'ÉGLISE.
MERCI.**

